



**Referat af Generalforsamling
onsdag den 16. april 2008 kl. 19.30
Frederiksberg Bibliotek, Danasvej 30 B, 2000 Frederiksberg**

- 1) Valg af dirigent
- 2) Valg af referent
- 3) Formandens beretning for det forløbne år
- 4) Godkendelse af årsregnskabet
- 5) Godkendelse af budget for det kommende år, herunder fastsættelse af kontingent
- 6) Valg af bestyrelse
- 7) Valg af revisor
- 8) Indkomne forslag
- 9) Eventuelt

Formanden, Leif Nielsen, bød velkommen til generalforsamlingen.

Ad 1 Valg af dirigent

Valg af dirigent. Steen Bennet Larsen blev foreslået som dirigent og valgt med akklamation. Denne konstaterede derefter at generalforsamlingen var lovlig indkaldt.

Ad 2 Valg af referent

Helle Lessum blev foreslået og valgt som referent

Ad 3 Formandens beretning for det forløbne år

Formandens beretning for det forløbne år. Formanden fremdrog og supplerede enkelte vigtige punkter fra den udsendte årsberetning.

- fordelene ved at udsende nyhedsbrevene via e-mail (lavere portoomkostninger)
-
- trykning af nye foldere
-
- navnene på de udtrukne medlemmer, der skal til Bayreuth i år.
Steen Bennet Larsen og Anne Marie Stavad Jakobsen valgte billetter til Parsifal, Preben Nyeland og Irene Hjort billetter til Mestersangerne.
I den forbindelse nævnte Leif bestyrelsens undren over, at kun 5 personer (en nyindmeldt var ikke berettiget) havde vist interesse for de 4 billetter, og som derfor alle fik billetter. Han lagde op til debat om grunden til dette under punktet indkomne forslag.
- Reglerne for køb af billetter til de årlige festspil i Bayreuth blev skitseret.
Henvendelse til Bayreuther Festspiele,- Kartenbüro, Postfach 100262, 95402 Bayreuth, Deutschland. Man skal huske at skrive, at man er medlem af Richard Wagner Selskabet i København, og at man ønsker at få tilsendt en tilmeldingsblanket for 2009 (en Bestellschein). Denne udfyldes og sendes tilbage.
Hvor lang tid der går, førend man får billetter, kan der ikke siges noget om, men der er flere års ventetid. Man vil derefter automatisk få tilsendt en årlig Bestellschein, der skal udfyldes og indsendes hvert år for at blive i køen.
- Selskabets stipendiat i Bayreuth for 2008 er mezzosopranen Trine Bastrup Møller.
-
- Af de 50 cd'er med Stig Fogh Andersen, som Selskabet har haft til salg er kun få tilbage. Interesserede kan henvende sig til kasserer Henrik Olsen
-
- På grund af ny procedure med at udsende nyhedsbrevet via mails, hvor indbetalingskort ikke kan medsendes, har det været nødvendigt at udsende rykkerbreve til 50 medlemmer med en påmindelse om at indbetale kontingentet. I den forbindelse kommenterede et medlem ordet



Richard Wagner Selskabet, København



rykkerbreve, som han ikke brød sig om. Han foreslog i stedet for ordet erindringskrivelse. Fra salen blev yderligere spurgt om, man ikke skulle kende bankens navn på det anførte kontonr., man skulle overføre kontingentbetalingen til. Svaret var, at dette ikke var nødvendigt.

- Til orientering for medlemmer, der ønsker disse oplysninger:
Danske Bank – Registreringsnr. : 4515 – kontonr.: 7755813
- Formanden foreslog derefter, hvis der var interesse for det, en fælles bustur til kongressen i Dresden 2009. Der skal være mindst 30 personer, for at det kan lade sig gøre. Leif nævnte, at man også kunne bruge bussen til at aflægge byen Graupa et besøg, hvor Richard Wagner boede mens han arbejdede med Lohengrin. Til kongressen i år i Geneve skal 6 – 7 medlemmer deltage.

Vedrørende efterårets arrangementer orienterede formanden om følgende:

- 24/9 foredrag ved Henrik Nebelong om R. Wagners forbindelse til Mathilde Wesendonk og den deraf følgende inspiration til Tristan og Isolde
- 21/10 foredrag ved Nila Parly om emnet " Døden iscenesat ", en undersøgelse af hvordan døden vises i aktuelle Richard Wagner opsætninger sat op overfor partiturets anvisninger. " På bedding ", men endnu ikke besluttet af bestyrelsen, ideer til foredrag om R. Wagners filosofiske kilder f.eks. Schopenhauer, Nietzsche med flere, og til foråret evt. en aften med Stig Fogh Andersen vedrørende hans opsætning af Tristan og Isolde med efterfølgende opera - aften og middag.

Formanden afsluttede sin beretning med at takke bestyrelsen og den nye revisor for det store arbejde, de lægger i Richard Wagner Selskabet, hvorefter årsberetningen blev godkendt.

Ad 4 Godkendelse af årsregnskabet. (Årsrapport)

Vigtige poster blev fremhævet af Henrik:

Samlede indtægter 49.000 kr. – egenkapital 52.600 kr. – overskud 9.500 kr.

Fra salen var der spørgsmål vedrørende portoposten, der er faldet betydeligt fra 4.800 kr.

sidste år til 3.000 i år. Henrik kommenterede dette inklusiv kontoromkostningerne, der er faldet med 56% som hænger sammen med, at mange flere medlemmer har fået E – mail. Et andet medlem spurgte, hvor posten 2.200 kr. Under de samlede indtægter kom fra. Henrik orienterede om, at beløbet var indtægten fra gæster, der ikke var medlemmer. En anden forespørgsel gjaldt ud – og indmelding af medlemmer. Henrik oplyste, at der var en rimelig balance. For tiden var der 255 medlemmer.

Yderligere blev der fra salen spurgt om Selskabet havde planer om støtte til andre kunstnerudgivelser. Henrik svarede benægtende til dette, men udelukkede ikke sådanne ideer i fremtiden. Herefter blev regnskabet godkendt.

Ad 5 Budget for det kommende år herunder kontingent

Henrik budgetterede med en indtægt på 42.000 kr. og 2.000 kr. for gæster

og udgifter for 48.000 kr. For at dække underskuddet måtte tages af egenkapitalen. Fra salen blev stigningen i portobudgettet til 5.000 kr. kommenteret. Vedkommende synes det var ærgerligt, at egenkapitalen måtte røres af den grund. Henrik konstaterede, at

frimærkerne var blevet mærkbart dyrere, og Leif supplerede med, at han synes, det var en god ide at tage af egenkapitalen, når beløbet blev brugt for medlemmerne.

Revisor Kirsten Nielsen kommenterede, at det var fornuftigt med en forudseende og forsigtig budgettering. I den sidste ende behøvede Selskabet vel ikke at købe frimærker for alle pengene.

Kontingentet er uændret 225 kr. for et enkelt medlem, 350 kr. pr. par.

Et andet medlem gjorde bestyrelsen opmærksom på, at det ikke hedder Årsregnskab mere men Årsrapport. Bestyrelsen vil sørge for at gøre brug af denne redaktionelle ændring i fremtiden. Herefter blev budgettet godkendt.



Ad 6 Valg af bestyrelse

Henrik Olsen og Margit Baldvinsson var på valg, og blev genvalgt til en ny periode.

Ad 7 Valg af revisor

Kirsten Nielsen var villig til genvalg og blev godkendt til dette.

Ad 8 Indkomne forslag

Bestyrelsens forslag til ændring af vedtægterne.

Der udspillede sig efterfølgende en livlig debat vedrørende bestyrelsens forslag til ændring af vedtægternes paragraffer 3.2 – 3.3 samt 4.3. En spørger undrede

sig over, hvorfor bestyrelsen foreslog, at man kun kunne genvælges to gange som menigt medlem og derefter måske to år som formand. Leif orienterede om bestyrelsens holdning til dette. Vi synes, at seks år alt i alt er et passende tidsrum, for at så mange medlemmer som muligt kan få chancen for at komme i bestyrelsen og virke der med nye og friske ideer. Til spørgsmålet om, hvorfor formanden skal vælges af generalforsamlingen, svarede Leif, at da formanden tegner foreningen udadtil, har medlemmerne, via ovenstående, mulighed for at vide, hvem han/hun er, og hvad den pågældende står for. Et andet spørgsmål fra salen gik på, om man kunne komme i bestyrelsen igen efter to års fravær eller mere. Dette blev bekræftet. Man kan efter en periode som menigt medlem genvælges og sidde i en ny seksårs periode.

Et medlem mente, at der skulle stilles krav til den fremtidige formands kvalifikationer.

Vedkommende skulle deltage i den årlige kongres og deltage i forsamlingen af delegerede for bagefter at kunne orientere Selskabets medlemmer. Det ville indbefatte, at vedkommende skulle kunne forstå flydende tysk. Forslagsstilleren mente også, at man med disse krav kunne komme udenom det formandsemne, der blot var interesseret i at spille sine kort rigtigt og blive formand kun for at kunne komme til Bayreuth.

Forslaget blev afvist med den begrundelse, at det var en frivillig forening og formandsposten ulønnet, så man skulle tænke over, hvad man pålagde folk af forpligtelser. Samme mente, at da der var så stort et overskud på kontoen kunne man betale formanden for at deltage i kongres og delegeretmøde, så kravene kunne opfyldes.

Dette forslag vandt heller ikke tilslutning. Et bestyrelsesmedlem mente også, at det var et rimeligt krav, at formanden skulle deltage i den årlige kongres. Dette forslag blev ikke kommenteret.

Et andet medlem kom også med en morsom bemærkning til ordlyden om, at halvdelen af bestyrelsen går af det ene år og halvdelen det næste, når bestyrelsen almindeligvis består af 5 medlemmer.

Ændringerne i paragraf 3.2 blev derefter vedtaget med kun 4 stemmer imod og 1 stemme til hverken for eller imod.

Der var ingen kommentarer til ændringerne i paragraf 3.3. Disse blev vedtaget med 2 stemmer imod og 3 hverken for eller imod.

Vedrørende ændringerne i paragraf 4.3 blev disse vedtaget enstemmigt. Da Leif redegjorde for, at Selskabet kom til at mangle en revisor forrige år, da den hidtidige ønskede at trække sig, synes alle, at det var en god ide, at have en revisorsuppleant, så Peter Hertel Rasmussen blev valgt til dette.

Ann Terkelsens forslag til ændring af fordeling af billetter til Bayreuth kom derefter til debat for og imod dette. Leif syntes at Anns forslag var godt og viste to overheads med to forskellige Bestellscheinumre. Det ene hans private, hvorfra han modtog de 6 tildelte formandsbilletter. For øvrigt havde han ikke fået billetter i år sammen med stipendiaten, men billetter til Ringen på et andet tidspunkt.

Det andet med de resterende 6 billetter til lodtrækning blandt bestyrelsen og Richard Wagner Selskabets menige medlemmer, men også sendt til formanden under hans navn. Formandsbilletternes forestillinger fandt i øvrigt sted samtidig med at årets stipendiat var i Bayreuth. Formandens tilstedeværelse var således en støtte for denne.

Leifs holdning til forslaget var i øvrigt, at en generalforsamling ikke kunne stemme om noget, der var en mands private ejendom. En røst fra salen ytrede, at han bedre kunne lide ordet rettighed end ejendom. Nogle medlemmer afstod fra at deltage i lodtrækningen, fordi man kun kunne vinde ret til at købe billetter til 1 forestilling. Et andet medlem ville ikke anbefale Richard Wagner Selskabet til andre fordi billetfordelingen var skruet sammen på ovennævnte måde. Et tredje ville ikke tage så langt for 1 forestilling. Der blev også stillet forslag fra salen om, at Selskabet kunne orientere stipendiaten om navnene på de medlemmer, der havde købt billetter og hvilke aftener de pågældende var i Bayreuth, så de var til støtte for denne.



Richard Wagner Selskabet, København



Mogens Bang redegjorde for den historiske baggrund for tildeling af formandsbilletter og fortalte, at den til enhver tid siddende formand for RW Selskabet blev registreret i Kartenbüro med navns nævnelse.

Der var mange flere stipendiater i dag fra flere lande, så derfor blev billetternes antal nu indskrænket. I øvrigt var han overrasket over, at ikke alle søgte på deres egen Bestellschein, hvorefter han repeterede ansøgningsproceduren.

Et fjerde medlem foreslog, at der skulle oprettes et tredje separat Bestellscheinnr. til formandsbilletterne, for at skille det private fra det officielle.

Debatten mundede ud i, at man kun kunne stemme for og imod Ann Terkelsens stillede forslag.

24 stemte for og 27 imod – 2 hverken for eller imod, hvorefter forslaget faldt.

Generalforsamlingen henstillede til bestyrelsen at arbejde videre med forslag til fordeling af billetter.

Ad 9 Eventuelt

Et medlem ønskede en samlet oversigt over den kommende sæsons arrangementer enten i begyndelsen eller i slutningen af Nyhedsbrevet.

Fra salen blev der efterlyst orientering i næste Nyhedsbrev om, hvor man kan købe Wagneremblemet. Dette burde også lægges på hjemmesiden.

Der var også ønske om at finde et nyt lokale til Selskabets arrangementer, da det lokale, vi befandt os i, var meget varmt.

Ordstyrer erklærede generalforsamlingen for afsluttet..

Formanden afsluttede aftenen med at takke dirigenten og bestyrelsen og ønske de nyvalgte til lykke med valgene.

Helle Lessum
Referent