



**Kære medlemmer!**

**Siden sidst:**

**Torsdag den 7. februar 2019: Foredrag ved forstander Anne Margrethe Dahl – Fødekæden**



Forstander for Operaakademiet, sopranen Anne Margrethe Dahl, fortalte om sin karriere og siden sit engagement i Operaakademiet. Udvælgelsen til optag er grundig. Stemmer er præget af sungne partier hidtil og kan være uslebne. Et eksempel er Lise Davidsen, der



udviklede sig dramatisk på de tre år på akademiet. (Havde debut i Bayreuth ved åbningen af Festspillene i år). Operaakademiet er det bedste af sin slags i EU. De 55 tilhørere fik et uhyre spændende indblik i bl.a. at spotte gode stemmer.

**Mandag den 18. marts 2019: Foredrag ved sufflør Karen Hoffmann – Suffløropgaven ved Wagner**



Tidl. sufflør ved Det Kongelige Teater og teateroversætter, Karen Hoffmann, berettede levende om dels sin karrieres mange sløjfer og held, dels om selve arbejdet og dets udfordringer med forskellige instruktører og dirigenter. Ved Odense Ringen blev hun akut kaldt ind, for der var brug for funktionen. Mange sangere er meget taknemmelige for sufflørens virke. Undervejs blev selve arbejdet demonstreret på baggrund af 2. akt af La Bohème med indsatser til udvalgte fra tilhørerskaren – en virkelighedsnær oplevelse, som de 67 tilhørere havde stor glæde og fornøjelse af.



**Torsdag den 25. april 2019: Richard Wagner Selskabets ordinære generalforsamling**

Resultat af selskabets ordinære generalforsamlings personvalg blev genvalg af Finn Elkjær som formand, og genvalg af Lis Paulin og Søren Mark Olesen til bestyrelsen. Nyvalgt til bestyrelsen blev Lone Ricks. Øvrige bestyrelsesmedlemmer var ikke på valg. Revisor Finn Hegner og suppleant Bjarne Olsen blev genvalgt. Hele referatet er tidl. udsendt til medlemmerne.



Efter selve generalforsamlingen holdt operaekspert og forfatter Henrik Engelbrecht et indsigtfuldt og spændende foredrag om relationen mellem H.C. Andersen og Richard Wagner med udgangspunkt i sin nye bog: "Hjertet brast i toner". Hele H.C. Andersens indgang til operaverdenen blev tydeligt



beskrevet. Han hørte Wagner første gang i Leipzig i 1846 og møder komponisten i 1855. Så sent som i 1872 så han "Die Meistersinger" på Det Kongelige Theater. De 51 fremmødte fik interessant viden denne aften.

**Søndag den 12. maj 2019: Foredrag ved festivalleder Esben Tange - radioformidling**



Leder af Rued Langgaard Festivalen, Esben Tange, talte over emnet radioformidling af opera herunder Wagner, relationen Langgaard og Wagner imellem, og selve Rued Langgaard Festivalen. Esben Tange gav et fint og balanceret indblik i en reporters liv og opgave ved at skulle over- og viderebringe og transformere visuelle og rent fysiske/vokale indtryk til en ren auditiv form, som den jo kommer frem i ren radiotransmission. Det var spændende at høre om de billeddannende muligheder i sproget - ikke mindst ved fastholdelsen af den intellektuelle forbindelse mellem Wagners musikalske udtryk og Rued Langgaards videreførelse heraf. Til slut gav foredragsholderen de 31 tilhørere en god introduktion til den kommende Rued Langgårdfestival i Ribe.

**Æresmedlemmer:**

Aage Haugland†, Francesco Christofoli†, Lisbeth Balslev, Poul Elming, Mogens Bang†, Stig Andersen og Tina Kiberg



## Onsdag den 24 juli 2019: Festakt zum 100. Geburtstag von Wolfgang Wagner



Denne dag hyldede Bayreuther Festspiele den gamle Festspielleiter, der ville være fyldt 100 år i år. I programmet medvirkede bl.a. Waltraut Meier. Christian Thielemann stod for den musikalske ledelse.

## Torsdag den 25. juli 2019: Årets Bayreuther Festspiele indledtes



Det blev gjort med en ny Tannhäuser und der Sängerkrieg auf Wartburg, hvor Lise Davisen (Elisabeth) debuterede ved festspillene. Stephen Milling sang Landgraf Hermann, og Stephen Gould sang Tannhäuser. Musikalsk ledelse ved Valery Gergiev.

## Copenhagen Opera Festival



Selskabets Bayreuth-stipendiat fra 2009, sopranen Brit-Tone Müllertz, er valgt som årets operatalent af CPH Opera Festival. Hun har allerede været vidt omkring, og karrieren er i fuld gang. Efter nogle år med ensamblet Undergrunden tog hun fat på Wagner - med bragende succes. Hun debuterer i Bayreuth i 2020. Stort til lykke skal lyde herfra.

## Aalborg Operafestival



Selskabets Bayreuth-stipendiat fra 2013, basbarytonen Simon Duus, har modtaget Aalborg Operapris i forbindelse med Aalborg Operafestival. Han er fast tilknyttet Det Kongelige Teater. Hans alsidige talent inden for faget gør ham uhyre eftertragtet i de forskellige produktioner.

Så hjerteligt til lykke skal lyde herfra.

## Dødsfald. Verena Wagner Lafferentz, 2/12-1920 - 19/4-2019



En epoke er slut. Komponisten Richard Wagners sidste barnebarn, Verena Wagner, er gået bort. Hun var søster til Friedelind, Wieland og Wolfgang Wagner.

I 2003 deltog hun i kongressen i København, som Richard Wagner Selskabet stod for. På fotoet ses hun i selskab med formand Finn Elkjær ved kongressen i Breslau 2011.

## Kalender:

### Onsdag den 14. – mandag den 19. august 2019: Rasmus Jupin i Bayreuth



Selskabets Bayreuth-stipendiat for 2019 tenoren Rasmus Jupin skal bl.a. overvære operaerne Parsifal, Tristan und Isolde og Tannhäuser.

# Richard Wagner Selskabet, København

Medlem af Richard-Wagner-Verband International e.V.



## Tirsdag den 17. september 2019: Foredrag ved musikredaktør Thomas Michelsen

– anmelderens arbejde



Musikredaktør ved Politiken Thomas Michelsen fortæller om arbejdet som anmelder, både generelt og specifikt af Richards Wagners operaer. Foredraget finder sted kl. 19:30, Nørre Allé 15 – 19, København N, indgang gennem den sydlige sideport.

Tilmelding til Lis Paulin på [lp@richardwagner.dk](mailto:lp@richardwagner.dk) senest fredag den 13. september 2019.

## Lørdag den 26. oktober 2019: Richard Wagner Selskabet fejrer sit 25 års jubilæum med en festkoncert og efterfølgende middag i Unitarernes Hus.



Se invitationen sidst i nyhedsbrevet.

## Mandag den 11. november 2019: Foredrag ved underviser i sang og taleteknik ved Det Kongelige Danske Musikkonservatorium Susanna Eken – stemmens udvikling



Susanna Eken giver denne aften et indblik i dette betydningsfulde felt for operasangeres kunnen på scenen. Foredraget finder sted kl. 19:30, Danasvej 30, sideindgangen, Frederiksberg. Tilmelding til Lis Paulin på [lp@richardwagner.dk](mailto:lp@richardwagner.dk) senest torsdag den 8. november 2019.

## Mandag den 6. januar 2020: Foredrag ved sopranen Elisabeth Meyer-Topsøe – udvikling og karrierens veje



Elisabeth Meyer-Topsøe fortæller om sit liv, karriere og oplevelser. Foredraget finder sted kl. 19:30, Danasvej 30, sideindgangen, Frederiksberg. Tilmelding til Lis Paulin på [lp@richardwagner.dk](mailto:lp@richardwagner.dk) senest torsdag den 2. januar 2020.

## Tirsdag den 28. april 2020: Ordinær generalforsamling



Nærmere information følger senere i foråret 2020.

## Øvrige informationer:

Selskabets hjemmeside: [www.richardwagner.dk](http://www.richardwagner.dk)

Mailadresse: [selskabet@richardwagner.dk](mailto:selskabet@richardwagner.dk)

Selskabets nål med logo kan købes hos kassereren for kr. 50,00.

## Kontaktdata for bestyrelsen:

Finn Elkjær, formand og webmaster, tlf. 3990 1048, [fe@richardwagner.dk](mailto:fe@richardwagner.dk)

Lis Paulin, næstformand og medlemssekretær, tlf. 5120 8678, [lp@richardwagner.dk](mailto:lp@richardwagner.dk)

Kirsten Nielsen, kasserer, tlf. 2048 1846, [kn@richardwagner.dk](mailto:kn@richardwagner.dk)

Helle Giersing, sekretær, tlf. 4053 9120, [hg@richardwagner.dk](mailto:hg@richardwagner.dk)

Søren Mark Olesen, lokaleansvarlig, tlf. 4636 9858, [sm@richardwagner.dk](mailto:sm@richardwagner.dk)

Lone Ricks, organisationssekretær, tlf. 6015 3770, [lr@richardwagner.dk](mailto:lr@richardwagner.dk)

De bedste hilsener

Finn Elkjær

Formand

**Æresmedlemmer:**

Aage Haugland†, Francesco Christofoli†, Lisbeth Balslev, Poul Elming, Mogens Bang†, Stig Andersen og Tina Kiberg



## Richard Wagner Selskabet, København fejrer 25-års jubilæum

Festkoncert  
lørdag den 26. oktober 2019, kl. 16.00  
i Unitarernes Hus



Sangere og musikere fra Det Kongelige Teater og Det Kongelige Kapel  
Kunstnerisk leder: Guido Paevatalu – Kapelmester: Leif Greibe

På programmet er udvalgte arier af Wagner, Verdi, Puccini og Nielsen

Efterfølgende jubilæumsmiddag - 3 retter inkl. vin, kaffe og avec

Priser for medlemmer af Richard Wagner Selskabet:

Koncertbillet 200 kr.

Middag 400 kr.

Priser for gæster:

Koncertbillet 250 kr.

Middag 500 kr.



Unitarernes Hus, Dag Hammarskjölds Allé 32, 2100 København Ø

Bindende tilmelding på mail til [lp@richardwagner.dk](mailto:lp@richardwagner.dk)  
med samtidig indbetaling til konto  
7670 0004703109 med anførsel af navn, hvorefter tilmeldingen er gældende

Mere info på [www.richardwagner.dk](http://www.richardwagner.dk) eller på 6015 3770

**Æresmedlemmer:**

Aage Haugland†, Francesco Christofoli†, Lisbeth Balslev, Poul Elming, Mogens Bang†, Stig Andersen og Tina Kiberg