



Kære medlemmer!

Siden sidst:

Onsdag den 24. april 2013: Generalforsamling



Selskabet afholdt sin ordinære generalforsamling i Sions Kirkes Menighedshus Bethania. Finn Elkjær blev genvalgt som formand, og ligeledes genvalgt blev Lis Paulin og Søren Mark Olesen. Efter den ordinære generalforsamling gennemgik Henrik Olsen den nye hjemmeside, som vil erstatte den nuværende i løbet af sommeren. Samlet referat er tidligere udsendt og kan læses på hjemmesiden.

Lørdag den 4. maj 2013: Tur til Birgit Nilsson Museet



Denne lørdag var vi flere medlemmer af Selskabet, som sammen med danske og svenske ligesindede deltog i en tur til Birgit Nilsson Museet i Båstad nord for Helsingborg. Turen var arrangeret af Ingemar Olander fra OVIS, og det blev en dejlig dag i godt vejr.



Vi mødtes ca. 40 interesserede bag Malmø Operaen og kørte med bus til Båstad, hvor vi blev modtaget med kaffe og sandwich i museets café, som er indrettet i den gamle stald. Så var der rundvisning i beboelseshuset - i hold, for det er små forhold - og fri adgang til museet, hvor vi brugte et par timer. Billeder og effekter i massevis - og et genialt system med hovedtelefoner, som kunne aktiveres efter ønske. Det gav adgang til indtalte informationer, interviews med Birgit Nilsson og udvalgte indspilninger med La Nilsson, herunder en dybt betagende indspilning af "Liebestod" fra Bayreuth fra 1966. Efter nogle timer samledes vi og blev kørt til den lokale golfklub, hvor vi indtog en dejlig frokost med mulighed for at nyde den efterfølgende kaffe udendørs. Sidste stop på turen var Västra Karup kirkegård, hvor Birgit Nilsson og hendes mand Bertil Niklasson ligger begravet. Smukt og med friske blomster på graven. Hvis man er i området, kan det varmt anbefales at bruge ½ dag - eller mere - på museet, som er meget seværdigt.

Lørdag den 18. maj - onsdag den 22. maj 2013: International Richard Wagner Kongres i Leipzig



Flere af Selskabets medlemmer havde fundet vej til den årlige internationale Richard Wagner-kongres, der denne gang fandt sted i komponistens fødeby Leipzig, og hvor 200-års fødselsdagen også blev fejret den 22. maj 2013.

I dagenes løb kunne gæsterne bl.a. nyde operaerne Rhinguldet, Mestersangerne og Parsifal. Delegeretmødet for fremmødte formænd m.fl. fra de tilmeldte selskaber forløb med en smule dramatik, idet stemmerne pludselig faldt anderledes ud end

forventet vedrørende dels fuldmagtsproblematik, dels fremtidig kongresafholdelse. Begge dele blev dog sat i udvalg hos præsidiets indtil næste delegeretmøde. Det danske selskab havde atter fornøjelsen af at blive nævnt på grund af dets forslag om budgettering for et par år siden, som nu anvendes af præsidiets. Kongressen fandt sted samtidig med, at Gothic People havde deres årsmøde i byen. Så der var mange sortklædte, men venlige internationale gæster i byen udover wagnerianere. Gotheerne



Æresmedlemmer:

Aage Haugland†, Francesco Cristofoli†, Lisbeth Balslev, Poul Elming, Mogens Bang, Stig Andersen og Tina Kiberg

Richard Wagner Selskabet, København

Medlem af Richard-Wagner-Verband International e.V.



overværede også flere af operaerne. Feste kunne wagnerianerne også – se billederne fra gallaaftenen, hvor danske repræsentanter får sig en svingom med Richard-Wagner-Verband Internationals præsident, Eva Mårtsson. Samlet referat fra delegeretmødet er endnu ikke udkommet. Har man interesse heri, kan det på forhånd rekvireres hos formanden.

Mandag den 27. maj 2013: Lotte Heise: Hvorfor er Wagner så genial?



Wagnerkenderen Lotte Heise underholdt med sit foredrag med titlen: "Hvorfor er Wagner så genial?" Ringen er som en bibel for hende. Og hun fulgte med i alle librettoer allerede fra barnsben. Man kan altid høre, at det er Wagner, sagde hun. Og man kan høre ham på mange måder. Lotte Heise kom ind på mange facetter af komponisten. Når man skal herfra engang, skulle det ske til slutningen af



Rhinguldet, lød hendes slutreplik. Undervejs hørtes udvalgte passager fra forskellige værker. Efter spørgsmål fulgte Signierstunde og pause. Til slut så vi tegnefilmen Richard fra kongressen i Leipzig. De 110 gæster fik en fantastisk og underholdende aften med den sprudlende foredragsholder.

Kalender:

Direkte transmission af Hollænderen fra Bayreuth torsdag den 25. juli 2013

CinemaxX biograferne i Århus og København transmitterer direkte fra årets åbningsforestilling i Bayreuth, bestil billetter via www.kino.dk.

P2 i august 2013. Fra onsdag den 7. august 2013 til og med søndag den 11. august 2013 er der fokus på Ringen - første aften introduktion ved Kristian Leth, og de fire efterfølgende aftener sendes optagelser fra årets Ring i Bayreuth - Kristian Leth får her assistance af Lotte Heise.

Sagaen om Ringen – Christianskirken, 16.–18. , 23.–25. og 30. august – 1. september 2013.

Scenesættelse Stig Fogh Andersen. Version Dove/Vicks fra 1990. Pris pr. cyklus kr. 1.000. Billetbestilling: www.ticketeasy.dk – Yderligere information: niels@borksand.dk, <http://ringsagaen.blogspot.dk>.

Rued Langgaard Festival i Ribe, 5.–8. september 2013.



Vi har modtaget følgende information fra festivalkoordinatoren Lotte Toftemark: Ved den årlige Rued Langgaard Festival i og omkring Ribe Domkirke er der i 2013 fokus på de musikalske forbindelser mellem Wagner og Langgaard. Begge komponister forsøgte gennem deres musik at give adgang til en delvis skjult, åndelig verden. I Wagners tilfælde kulminerer det med operaen Parsifal (1877-82), der er et moderne mysteriespil med middelalderlige gralsriddere.

For Langgaard fører det til, at han allerede som 14-15-årig komponerer den enorme Symfoni nr. 1, Klippepastorale (1908-11), der er stærkt påvirket af Wagner, og hvor vi følger menneskesjælens stræben mod at finde nyt livsmød på bjergets højeste top. For Wagner-entusiaster byder festivalen på flere spændende og interessante oplevelser: **Parsifal i Ribe**, en unik koncertversion med uddrag fra Wagners Parsifal, **Forestillingen Wahnfried**, et besøg i Wagners verden i Villa Wahnfried i Bayreuth med bl.a. sopranen Signe Asmussen, **Foredrag med Henrik Nebelong** og **Richard Wagners liv og værk**, en banebrydende biografisk stumfilm fra 1913 af instruktør Carl Fröhlich. **Stjerneorganisten Philip Schmidt-Madsen** spiller bl.a. Wagner-arrangementer i Ribe Domkirke. Se mere på festivalens hjemmeside www.langgaardfestival.dk.

Æresmedlemmer:

Aage Haugland†, Francesco Cristofoli†, Lisbeth Balslev, Poul Elming, Mogens Bang, Stig Andersen og Tina Kiberg

Richard Wagner Selskabet, København

Medlem af Richard-Wagner-Verband International e.V.



Onsdag den 25. september 2013: Foredrag ved Henrik Palsmar



Cand. phil. Henrik Palsmar vil tale om Wagners **klaverværker og sange**.

De to værktøjer fylder ikke meget i Wagners produktion. Bortset fra Wesendonck Lieder er der hovedsagelig tale om ungdoms- og lejlighedsværker. Han komponerede alting ved klaveret, men i modsætning til vennen Franz Liszt var han ingen klavervirtuos. Hans opus 1 fra 1831 var en stor klaversonate, og det første, han komponerede i den lange pause mellem Lohengrin og Rhinguldet, var en eksperimenterende fantasisonate til Mathilde Wesendonck i 1853. De kaster et interessant lys over hans kompositoriske udvikling og giver mulighed for at forstå detaljer i hans musiksprøg.

Henrik Palsmar er musikhistoriker, cand. phil. og organist ved Johannes Døbers Kirke i Valby. Han har skrevet over 300 artikler om musik i Den Store Danske Encyklopædi.

Wagnerkoncert, søndag den 6. oktober 2013, kl. 15.00 i Johannes Døbers Kirke, Trekronergade 12, 2500 Valby. Gratis adgang.

Solister: Pernille Wedsted Madsen, sopran, Martin Palsmar, baryton, Henrik Palsmar, klaver

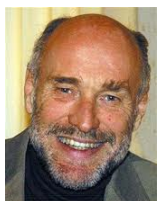
Program: Wesendonck Lieder, Kompositioner til Goethes Faust, Franske sange, Arier fra Den Flyvende Hollænder, *Eine Sonate für das Album von Frau MW* (1853), *Albumblatt für Frau Betty Schott* (1875), Sange for mandskor

Foredraget onsdag den 25. september 2013 finder sted kl. 19:30 i Medborgerhuset, Danasvej 30, Frederiksberg. Tilmelding til Lis Paulin, lp@richardwagner.dk, senest mandag den 23. september 2013. Prisen for gæster er kr. 75,00.

Lørdag den 19. oktober 2013: Foredrag ved Sebastian Swane



Dette foredrag med Sebastian Swane indeholder et udvidet program, hvorfor vi begynder kl. 10, holder en frokostpause med sandwich kl. 12 og fortsætter kl. 13 til kl. 15. Emnet vil være Wagner i psykologisk og sexuel perspektiv. Foredraget foregår på Gentoft Hovedbibliotek, Hellerup. Prisen for medlemmer er kr. 50,00 og for gæster kr. 125,00. Tilmelding til Lis Paulin, lp@richardwagner.dk, senest torsdag den 17. oktober 2013.



Tirsdag den 14. januar 2014: Foredrag ved Peter Vang

Atter engang besøger Peter Vang os. Aftenens emne/r er Reaktionen fra Düsseldorf: er det berettiget med al den nazificering - og hvad betyder det i grunden, om det er en jøde eller ikke, der har skrevet, dirigeret, sunget eller iscenesat? Ville vi have samme opfattelse, hvis det var muslimer, der stod for skud? Hvor frisindede er vi i grunden? Foredraget foregår kl. 19:30 i Medborgerhuset, Danasvej 30, Frederiksberg. Tilmelding til Lis Paulin, lp@richardwagner.dk, senest fredag den 10. januar 2014. Gæstepris er kr. 75,00.

Æresmedlemmer:

Aage Haugland†, Francesco Cristofoli†, Lisbeth Balslev, Poul Elming, Mogens Bang, Stig Andersen og Tina Kiberg

Richard Wagner Selskabet, København

Medlem af Richard-Wagner-Verband International e.V.



Ungt dansk ægtepar synger i årets Festspillor i Bayreuth

For første gang i flere år synger to danskere med ved årets Festspil i Bayreuth. Ditte Errboe og tenor Jakob Holtze, der begge afsluttede deres sangstudier ved det Kongelige Danske Musikkonservatorium i 2009, vil i år medvirke i Den Flyvende Hollænder, Lohengrin, Tannhäuser og ikke mindst i den nye Ring, der markerer 200-års fødselsdagen.



Ditte Errboe og Jakob Holtze, der rejste til Bayreuth for at begynde prøverne den 17. juni 2013, har mere end kærligheden til Wagners musik til fælles. De blev gift i oktober 2012 og har også deres lille datter med sig på turen. Som barn af en musikerfamilie hørte Ditte Errboe selv sin første Ring i Aarhus som 4-årig, og nu må ringen så siges at være sluttet.

Umiddelbart efter hjemkomsten fra Bayreuth fortsætter Ditte sin turné med Den Rullende Opera, hvor hendes Dusine i Massenets Grandtanten fik Politiken til at beskrive hende som "skabt til operakomik" (Henrik Friis, 3. marts 2013).

Jakob Holtze, der efter konservatoriestudierne fortsatte tre år ved operaskolen under Royal Conservatoire of Scotland, har netop turneret som Don José i Det Kongelige Teaters turnéopsætning af Carmen. I den kommende sæson medvirker han i Det Kongelige Teaters Madame Butterfly-turné.

Øvrige informationer:

Kontingent for 2013: Selskabet er som bekendt gået over til NETS' betalingssystem. Hvis enkelte af medlemmerne **IKKE** har modtaget opkrævning for 2013, bedes de straks kontakte kasserer Kirsten Nielsen, kn@richardwagner.dk.

Det på girokortet anførte medlemsnummer vil blive anvendt som indgang til den lukkede del af den nye hjemmeside. Nærmere info følger senere.

Selskabets hjemmeside: www.richardwagner.dk. Mailadresse: selskabet@richardwagner.dk.

Selskabets sticker/pin med logo kan købes hos kassereren for kr. 50,00.

Kontaktdata for bestyrelsen:

Finn Elkjær, formand, tlf. 3990 1048, fe@richardwagner.dk,

Lis Paulin, næstformand og medlemssekretær, tlf. 5120 8678, lp@richardwagner.dk,

Kirsten Nielsen, kasserer, tlf. 2048 1846, kn@richardwagner.dk,

Helle Giersing, sekretær, tlf. 4053 9120, hg@richardwagner.dk,

Søren Mark Olesen, lokaleansvarlig, tlf. 4636 9858, sm@richardwagner.dk

Rigtig god sommer

Bedste Wagner-hilsener

Finn Elkjær
formand

Æresmedlemmer:

Aage Haugland†, Francesco Christofoli†, Lisbeth Balslev, Poul Elming, Mogens Bang, Stig Andersen og Tina Kiberg