



Richard Wagner Selskabet, København



*medlem af
Richard Wagner Verband
International*

Den 11 september 2006

Nyhedsbrev nr. 5. 2006

Kære musikvenner.

Selskabets hjemmeside har adressen ” www.richardwagner.dk”

På hjemmesiden indlæses nyhedsbrevene og der er også links til andre musikselskaber m.m.

Selskabets e-mail adresse er: ” selskabet@richardwagner.dk”

Nye medlemmer, som ikke har givet Selskabet deres e-mail adresse, bedes venligst sende denne til Selskabets e-mail adresse.

Aften med Stig Fogh Andersen

Onsdag den 27. september 2006, kl. 19.30 til 22.00

Menighedshuset ved Frederiksberg Kirke, Pile Alle 3, Frederiksberg

Der er desværre ikke ledige pladser.

Richard Strauss og påvirkningen fra Richard Wagner i Strauss musik

ved cand. mag. i musikvidenskab Bjørn Steding-Jessen

Onsdag den 18. oktober 2006, kl. 19.30 til 22.30

Biblioteket på Danasvej 30B, Frederiksberg

Bjørn Steding-Jessen vil fortælle om Richard Strauss, hans liv og hans musik, især om hans operaer, og komme ind på de påvirkninger ”Richard den 3” har fået fra ”Richard den 1.”

Tilmelding bedes foretaget senest den 1. oktober 2006 til Leif Nielsen.

Lohengrin

ved docent Peter Wang, Nordjysk Musikkonservatorium

Torsdag den 23. november, kl. 19.30 til 22.30

Biblioteket på Danasvej 30B, Frederiksberg

Lohengrin har premiere på Operaen i januar måned 2007 i Peter Konwitschnys berømte opsætning fra Hamburg. Som et led i gennemgangen af Richard Wagners operaer vil Peter Wang holde et foredrag om operaen Lohengrin.

Tilmelding bedes foretaget til Ann Terkelsen senest den 1. november 2006



Richard Wagner Selskabet, København



Heldagsseminar med titlen ” Tradition og fornyelse i Nibelungens Ring”

ved cand. mag. Lilo Sørensen

Lørdag den 27. januar 2007, kl. 10.00 til 17.00 i Peder Lykke Centret, Peder Lykkes Vej 63, daghøjskolens lokaler på Amager.

Intet værk har som *Nibelungens Ring* fascineret og udfordret åndseliten og publikum, og skiftende tiders iscenesættelsestraditioner har fra premieren i 1876 til i dag haft afgørende indflydelse på fortolkning og forståelse af værket. Hvad ville Wagner egentlig selv, og hvordan forholder iscenesættere sig til hans ideer i dag. Skal man for enhver pris følge Wagners anvisninger, er en nutidig forståelsesramme en forudsætning for *Ringens* overlevelse, eller vil en kombination give den ultimative forestilling?

På baggrund af Wagners ideer og regibemærkninger belyses forskellige iscenesættelsestraditioner og deres indflydelse på værket.

Prisen pr. deltager er fastsat til 150.- kr. for medlemmer og for ikke medlemmer 250.- kr. Med i prisen får man kaffe/te og frugtfad til de korte pauser, frokostbuffe med en øl eller en vand samt mulighed for at give sin mening til kende om ”Ringens”, samt og ikke mindst hyggeligt samvær.

Af hensyn til den videre tilrettelæggelse, og da vi kun kan være 50 deltagere,

bedes man inden den 5. oktober 2006 tilmelde sig til Anni Juul. Medlemmer har fortrinsret indtil den 5. oktober. Beløbet for deltagelse bedes samtidigt betalt enten direkte til **Selskabets konto nr: 4515-7755813** eller med en check til Anni Juul. Hvis man tilmelder sig ved brev til Anni Juul, eller hvis man fremsender en check til hende, bedes man venligt vedlægge en frankeret svarkuvert.

Husk navn og adresse ved bankoverførslen.

Vedr. billetter til Lohengrin med efterfølgende middag i Operaen søndag den 4. februar 2007

Det lykkedes bestyrelsen at skaffe 30 billetter, som er revet væk.

Billetterne har bestyrelsen ikke modtaget endnu, men de bliver naturligvis fremsendt, når vi har modtaget dem.

Med hensyn til den efterfølgende middag, som vi ikke har prisen på endnu, og som man også vil kunne tilmelde sig, hvis man selv har billetter til den pågældende forestilling, eller i øvrigt har lyst til at deltage, vil nærmere følge i et senere nyhedsbrev.

Foredrag og diskussion om Lohengrin ” Asking the right question”

ved Barry Millington, Richard Wagner forsker og anmelder.

Mandag den 5. februar 2007, kl. 19.30 til 22.00

Biblioteket på Danasvej 30B, Frederiksberg

Foredraget holdes på engelsk

Barry Millington er en kendt Wagner forsker. Han har skrevet flere bøger om Wagner og er også opera anmelder i Times og Opera magazine.

Foredraget vil handle om, at Elsa spørger ikke blot af kvindelig nysgerrighed, men fordi det er et nødvendigt spørgsmål.

Barry Millington vil overvære Lohengrin søndagen inden foredraget og ligeledes deltage i middagen efter forestillingen. Derfor bliver det interessant at diskutere forestillingen med ham næste dag. Han er bestemt en kapacitet, og vi håber at der kommer rigtig mange til foredraget.

Tilmelding bedes foretaget senest den 1. oktober 2006 til Ann Terkelsen.



Richard Wagner Selskabet, København



” Sang er en aggressiv handling”

ved sangpædagog Susanna Eken

Tirsdag den 20. marts 2007 kl 19.30 til 22.00 på Biblioteket på Danasvej 30B

Susanna Eken siger:” Sang er en forarbejdet spontanitet. Så tæt på stemmens natur som muligt. Sangeren skal kunne rumme alt fra gråd til latter og alle nuancerne midt imellem”.

Susanna Eken vil fortælle om sit arbejde med en række berømte nordiske operasangere, som vender tilbage til hende for at finde deres egen stemme.

Bestyrelsen har fundet Susanna Ekens arbejde med uddannelse af operasangere meget spændende.

Tilmelding bedes foretaget til Margit Baldvinsson senest den 1. december 2006

Selskabets generalforsamling afholdes den 12. april 2007 på Biblioteket på Danas Vej

Nærmere herom vil følge.

Ang. Bestillingsseddel til Bayreuther Festspiele 2007

Kun for medlemmer, **der ikke** automatisk får tilsendt en bestillingsseddel.

Man skal skrive til : **Bayreuther Festspiele, Kartenbüro, Postfach 10 02 62, D-95 402 Bayreuth**, og gøre opmærksom på, at man er medlem af Richard Wagner Selskabet, København, og at man ønsker at få tilsendt en ”Bestellschein 2007”.

Kalender

Den 27. september – aften med Stig Fogh Andersen – ikke ledige pladser.

Den 18. oktober – foredrag af Bjørn Steding-Jessen om Richard Strauss. Tilmelding senest 1/10

Den 23. november – foredrag af Peter Wang om Lohengrin. Tilmelding senest 1/11

Den 27. januar 2007 – heldagsseminar om Nibelungens Ring ved Lilo Sørensen. Tilmelding senest 5/10

Den 4. februar 2007 – Lohengrin på Operaen med efterfølgende middag.

Den 5. februar 2007 – ” Asking the right question” om Lohengrin ved Barry Millington. Tilm.senest 1/10

Den 20. marts 2007 – ” Sang er en aggressiv handling” ved Susanna Eken. Tilmelding senest 1/12

Den 12. april 2007 - Generalforsamling.

Bestyrelsen:

Leif Nielsen – formand – telefon 36 75 59 00, e-mail: kirsleif@post6.tele.dk,

adresse: Baunedammen 38, 2605 Brøndby

Ann Terkelsen – næstformand – telefon: 45 82 05 32, e-mail: selskabet@richardwagner.dk,

adresse: Trudeslund 15, 3460 Birkerød.

Anni Juul – medlemssekretær – telefon: 45 81 51 68, e-mail: selskabet@richardwagner.dk,

adresse: Biskops Svanes vej 40, 3460 Birkerød

Margit Baldvinsson – bestyrelsessekretær – telefon: 39 29 39 02, e-mail: selskabet@richardwagner.dk

Adresse: Strandvejen 71 B, 3. th.

Henrik Olsen – kasserer – telefon: 20 87 14 11, e-mail: henrik@olsen.mail.dk,

adresse: Lindegårdsvej 10, Kværkeby, 4100 Ringsted.

Med venlig operahilsen

På bestyrelsen vegne

Leif Nielsen

Formand

Æresmedlemmer: Lisbeth Balslev, Poul Elming og Mogens Bang
